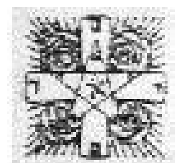
LA INICIACIÓN

AÑO II ABRIL DE 1943 Nº 12

La Venerable Figura del Maestro Cedaior

Por Jehel S. I.



En el número anterior de nuestra Revista os referí, panorámicamente, la vida del Hombre, la vida material y social del que, como Maestro y hermano, conocemos como **CEDAIOR**.

Iniciaré en este artículo la historia de su vida iniciática. Ya os dije que cuando Cedaior era aún un niño, a eso de los 13 años de edad, había entrado por primera vez en contacto con el Maestro **AMO (Phillippe)**. Efectivamente, un señor amigo de la familia de Cedaior, lo llevó a la presencia del Maestro **AMO**, por haber hallado algunas particularidades en el niño. El Maestro **AMO** lo miró largamente, seguramente con la vista interna sobre todo, y resumiendo su impresión en una sonrisa preguntó al niño: “Dime pequeño, ¿te agradaría ser útil y ayudar a curar a una señora un terrible martirio?

El niño Cedaior no vaciló en responder por la afirmativa. Entonces el Maestro **AMO** le puso la mano sobre la cabeza por algunos instantes y dijo:

“Diariamente, el señor que te trajo hasta aquí, te llevará al hospital, en el cual se halla dicha señora, QUE TIENE UN GRAVE CÁNCER AL SENO. Tú pondrás tu pequeña mano sobre el mal y DURANTE UNA HORA, desearás que se cure y se lo pedirás a JESÚS”.

Con perseverante alegría el niño Cedaior hizo durante diez días lo que el Maestro indicara y, al terminar los diez días, la señora salía del hospital completamente curada. ¿Qué misterioso lazo se estableció entre el espíritu del Plano Crístico, el Maestro Amo, la vitalidad y el buen corazón del niño Cedaior y la enferma así curada?... La meditación os lo dirá, si es que ya no os lo dije sin nada decir.

Profunda impresión dejó en el niño Cedaior el hecho referido; y, al llegar a París para estudiar en el Conservatorio, como referí, sus pensamientos y sus lecturas se dirigieron con una frecuencia y una seriedad raras en personas de tal edad, hacia los temas místicos e iniciáticos.

A los 18 años de edad crea una “sociedad secreta” con algunos compañeros, en la cual se celebraban ritos que eran una síntesis de la tradición de los misterios egipcios y otros, visando especialmente la obtención de trance voluntario y consciente. Graves juramentos obligaban a los miembros, y un puñal de ondulada hoja y cabo de marfil grabado con jeroglíficos era, al mismo tiempo, objeto de reconocimiento y de recuerdo del silencio aceptado.

Varios miembros de la improvisada secta llegaron a resultados curiosos, y el propio Cedaior ya llamaba la atención de sus compañeros por la facilidad conseguía

ponerse en catalepsia, por un lapso de tiempo prefijado y siempre exactamente verificado, contando al "regreso" o despertar, todo lo que había hecho o visto, habiendo muchos hechos que fueron verificados como exactas visiones (pre-visiones) de hechos aún no acaecidos y que se dieron tales como los describía el "iniciable" Cedaior.

Fue en esta época que visiones y comunicaciones varias le anunciaban ya el nacimiento de sus dos futuros y primeros hijos; el mayor debía ser la reencarnación de un amigo de Cedaior, de mucha más edad, químico, y que, efectivamente, murió cuando Cedaior no tenía todavía 20 años; el segundo debía ser la "vuelta" de un Chela brahmánico que tenía con Cedaior lazos anteriores.

En 1892, siendo ya militar (como oboe solista y subjefe de banda de su regimiento) Cedaior conoció al sargento Montagne, quien lo puso en contacto con el GROUPE INDEPENDANT D'ETUDES ESOTERIQUES, en el cual Cedaior conoció a Papus, Barlet, Sédir y otros Maestros de la época, inclusive dos magnetizadores que se hicieron muy amigos de Cedaior y que fueron también sus futuros compañeros de martinismo: Raymond y Moutin.

En 1892 mismo, Cedaior fue iniciado en la Orden Martinista por el Gran Místico **SÉDIR** y recibió, en aquella ocasión, los nombres siguientes; nombre místico y simbólico "**CEDAIOR**" y nombre esotérico SDR| 2H, (lo que indica que el fue el octavo discípulo iniciado por SÉDIR).

En 1893, hallamos a Cedaior como Iniciado Martinista y luego como S. I. (Tercer grado) en la función de Maestro de Ceremonias de la Logia Martinista Mística "**HERMANUBIS**", que se dedicaba especialmente a la vía mística y, dentro de ella, preferentemente a la parte oriental de la doctrina.

Aún cuando no me sea posible hacer una biografía "día por día", debo citar aquí algunos hechos anecdóticos que, para los que saben, mostrarán que el entonces Iniciado CEDAIOR, tenía ya su vía bien trazada "le habían permitido" ya saberlo.

Cierta vez Cedaior dijo a Papus que tenía la posibilidad de hacer una pequeña excursión por el interior de Francia, del lado de Royen. Entonces PAPUS – que probablemente tenía "sus razones" para eso, le dio una tarjeta cubierta de señales especiales para que, con ella, se presentara a un determinado ADEPTO, en esa época Patriarca Gnóstico, que vivía en la calma provincia francesa.

Cedaior, joven y soltero aún, no vio ningún inconveniente en hacerse acompañar en su excursión por una "amiguita" que, por señal, era persona muy curiosa, pues su profesión era la de "encantadora de serpientes", con lo que se ganaba la vida en pequeños teatros.

Llegados ambos a la ciudad del interior, en la cual vivía el Adepto. Cedaior dejó a su amiguita con las serpientes y se dirigió sólo a visitar al Maestro, no sabiendo exactamente a quién iba a encontrar, pues PAPUS no le dio mayores detalles, dejando así al Adepto plena libertad de hablar o de callar, conforme a lo que "VIESE" en Cedaior.

Preguntando por el nombre civil del Adepto, llegó Cedaior a una curtiembre, en la cual el dueño – la persona indicada por PAPUS – lo recibió afablemente, le hizo visitar la industria y, con gran sorpresa de Cedaior, no dijo una palabra de asuntos iniciáticos durante toda la mañana. Cedaior respetó el Silencio, que podía ser una prueba. Cerca del mediodía, el anciano anfitrión, de blanca barba e imponente figura, dijo a Cedaior: "Vendrá Vd. a almorzar conmigo y así podremos hablar un poco más".

Efectivamente, al llegar al postre, el venerable anciano empezó a hablar de simbolismo, de su interpretación, de la luz astral y, de repente dijo, muy afablemente, a

Cedaior: “Creo que Vd. ya sabe que, en todos los tiempos, la “serpiente” representó la luz astral, la vida, y… también las pasiones o, por lo menos, la parte sensual de la vida…” Es claro que al joven Cedaior, tales palabras le parecieron una directa alusión a su compañera y una prueba de videncia del Maestro, el cual siguió dando a Cedaior hermosas explicaciones sobre Doctrina; pero en medio de ellas siempre se arreglaba para dejar claro al Iniciado Cedaior que todo su pasado familiar, material, moral, espiritual y de toda especie, era para él como un libro abierto.

Al rato de tal conversación, Cedaior se sentía lleno de respeto por el ADEPTO que de tan sencilla manera le probaba sus poderes y s amplia tolerancia para las debilidades humanas. Fue entonces cuando el ADEPTO le dijo, al despedirse: “Vd. consagrará algún día toda su actividad a la vía iniciática; irá a países de ultramar y allí tendrá su misión más efectiva y fecunda. Sangrará por su camino, pero las espinas que le hieran serán parte de la planta que lleva luminosas y fecundas rosas”.

Regresó Cedaior a París lleno de entusiasmo por los Maestros a los cuales el mismo PAPUS, por modestia, indudablemente, reverenciaba tan humildemente, y siguió las huellas que le habían indicado.

En 1895, le hallamos ya S:: I:: IV (es decir INICIADOR, con poderes para formar discípulos). Tenía entonces 23 años de edad y, PAPUS le nombró Delegado especial del Supremo Consejo de la Orden Martinista.

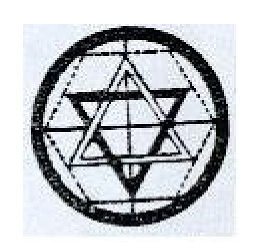
En tal calidad, Cedaior inspeccionó muchas Corporaciones y vivió, con los Superiores Incógnitos del Supremo Consejo, horas fecundas de aprendizaje, tanto de la doctrina como de sus aplicaciones. Ya pertenecía también a la Orden Kabalística de la Rosa Cruz y entraba así, en contacto más íntimo con Maestros como Stanislas de Guaita, Saint-Ives d’Alveydre, Péladan, Barlet, Oswald Wirth, Papus, Sédir, Lermina y tantos otros.

(Continuará).

Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

(Continuación)

Enseñanzas de Jehel, S. I.



Sigo comentando el Ceremonial de Iniciación al Tercer Grado de la Masonería, o sea, el de Maestro Masón (**Ver número 11 y anteriores de "LA INICIACIÓN")**:

57º) – Hemos visto que el Respetabilísimo (Imagen del Gran Hierofante, del Adepto, de todo real MAESTRO de Sabiduría) levanta el cadáver de Hiram mediante un apretón de manos en forma de garra y que, además, pone su pie derecho contra el pie derecho del Hierofante, le pasa la mano izquierda de tras de la espalda, une su pecho al del "cadáver" y le abraza estrechamente por **tres veces**, pronunciando, en esta ocasión, la "Palabra Sagrada de Maestro".

Ese símbolo es de tal profundidad que no es posible comentar todos sus aspectos, pues podría ser indiscreto en lo que se refiere a ciertas LEYES de la Unión del Hombre con los Planos Superiores. Pero, doctrinalmente, se puede decir lo siguiente:

"Tú que dices buscar la Verdad y desearla por sobre todas las cosas, tú que quieres encontrar el Conocimiento Real, debes saber desde ya lo siguiente: algún día tu deseo y tu constancia, si son de pura y altruista esencia, te llevarán al Pie del Maestro, a la Puerta del templo, al Contacto con lo Superior…, pero, cuando llegue ese momento, no PUEDES vacilar; debes unir tu pie son Su Pie, es decir, IR, a donde sea necesario, con tu pie derecho, con tu Voluntad, decisión y consciencia plena.

"Debes unirte al maestro, al Conocimiento, al Plano Superior, por un apretón de mano sincera, cordial, amigo, leal, desinteresado. Debes unir tu rodilla con la de ÉL, en una genuflexión interna, con DEVOCIÓN real. Debes pasar tu mano sobre tu hombro como un amante, con cariño, con entrega, con Amor.

"Debes unir tu pecho con Su Pecho, para que Su Vida se fusione con la tuya y su palpitar con el tuyo. Debes ser UNO con él, en un abrazo que comienza en la vida, sigue en la muerte y la rebasa.

"Debes recibir la Palabra Sagrada del maestro en un abrazo que es vida y es muerte, porque es Eterno, definitivo, terminante, indisoluble, total. Desde aquel momento no te perteneces más, sino que eres parte de la Vida general, de la Ley Universal, que abrazaste en plena volición y en plena consciencia".

Y para decirlo todo… ¿Quién es ese Compañero Masón que, yaciendo en el ataúd, a imagen del Sacrificado Hiram, es erguido, "después de haber muerto" para entonces y SOLAMENTE ENTONCES ser consagrado MAESTRO?

Es el Hombre consciente de la Eternidad de la Vida, es el Iniciado que, renacimiento tras renacimiento, o por la gran experiencia del desdoblamiento en vida, ha aprendido la Gran Lección: NO HAY MUERTE, todo es vivo, TODO vive desde siempre, para siempre.

Y por eso, el real Iniciado no tiene más recelos, no tiene más inquietudes, puede no tener más egoísmos ni prisas, puede dejar a un lado las ilusiones y las desilusiones, las ambiciones y los descorazonamiento, porque sabe que es UN SERVIDOR DE LA VIDA ETERNA, sabe que la hoja de la PALMA, la rama de MIRTO, la hoja de la ACACIA,

significaron, significan y significarán, siempre lo mismo, en todos los Verdaderos Templos, para todos los reales Iniciados:

YO CONOZCO LA ACACIA, es decir: YO CONOZCO LA INMORTALIDAD.

Se cuál es la Organización, la Anatomía, la Vida, la Fisiología, la Ley de Equilibrio Moral y Espiritual del Universo y se que ETERNAMENTE soy parte de ÉL y que mi real FUNCIÓN es hacerme consciente de eso, para poder ser un colaborador cada vez más eficiente del Divino Plano, de la Voluntad Divina, que es Destino y es Providencia y es Voluntad Humana, porque todo es Uno:

VIDA INMORTAL, DIVINA Y HUMANA, PARA LAS MARAVILLAS DE UNA COSA SOLA.

Es la maravillosa doctrina de la Unidad de Vida, raíz y razón de la solidaridad de todos los seres, humanos, infra y super humanos, angélicos o más aún.

Vamos, pues, a resumir ahora la razón de la Iniciación Masónica, si hubiera sido siempre conservada y transmitida debidamente a sus miembros:

1.º - **"Regularidad de los Ritos Masónicos". –** Es bastante ilusoria, imparcialmente estudiada, ya que, para fundar el 24 de junio de 1717 lo que sería más tarde la Gran Logia de Inglaterra, destinada a divulgar por casi todo el Occidente esta forma de iniciación semi-esotérica, fue preciso reunir cuatro Logias masónicas que **al egresar de las Potencias Iniciáticas a las cuales antes pertenecían, se volvían, por so mismo, irregulares.** Por lo tanto, el verdadero Iniciado no se fija si un rito o logia tiene "administrativamente" una regularidad perfecta en los papeles, pero **se fija muy atentamente, eso sí, en la forma en que se interpreta el simbolismo, en que se ejecutan los ceremoniales, y más aún, en los resultados de sus enseñanzas sobre sus miembros.** Si forman seres buenos cuyas características sean la mansedumbre, el desinterés, el espíritu de sacrificio, la perseverancia en el servicio del Ideal y la más amplia tolerancia y fraternidad **han sido iniciados en un rito espiritualmente "regular", porque tiene "raíces en lo invisible" y el "espíritu se hace carne en sus adeptos".**

2.º - **Finalidad real de la Masonería. –** Promover la formación de un vasto conjunto de seres humanos, convencidos , por el conocimiento intelectual y por pruebas prácticas, , de la inmortalidad de la unidad de vida de todos los seres y de la solidaridad existente "de hecho" entre ellos. Dirige los esfuerzos de toda esa masa humana hacia un Ideal de PAZ, de COOPERACIÓN, de FRATERNIDAD; en una palabra: un ejército ESPIRITUAL que lucha usando como armas el ejemplo, la suavidad, el altruismo y busca obtener, tanto para sí como para la colectividad, resultados morales y espirituales, pero jamás económicos, políticos o cosa análoga. Por eso mismo, todo verdadero Iniciado nunca vacila cuando juzga que cualquier rito que se ocupa de política, de asuntos comerciales, de cosas materiales, y en una palabra, trata de influir en el medio ambiente en tales asuntos por medio de ellos, es un rito que puede quizás ser útil o bien intencionado, **pero no es más un rito iniciático ni espiritual propiamente dicho**. En todos los tiempos, en todas partes, poder espiritual y poder temporal jamás han podido ser ejercidos por los mismos órganos. Por eso tiene el ser humano un vientre, un pecho y una mente.

No es función del vientre adorar y, menos aún, de la mente superior asimilar alimentos materiales.

3.º - **Medios de acción de la Masonería. –** Los ritos masónicos que se encuentran aún trabajando como deben, buscan utilizar siempre como medios:

a) Instruir a sus miembros sobre la verdadera naturaleza del ser humano: cuerpo, alma y mente o espíritu.

b) Hacerles conocer la posibilidad de entrar en contacto, por esfuerzos individuales o ceremonias colectivas, con las Fuerzas que guían la evolución humana y natural en general.

c) Poner ante sus ojos las consecuencias morales que derivan de tales conocimientos, y posibilidades en la vida individual, familiar, colectiva.

d) Promover la formación cada vez más importante de "terrenos neutros", es decir, de campos de entendimiento, de puntos de conciliación entre los sectores de la opinión humana, que por ignorancia, dogmatismo, intolerancia o egoísmo, se han dividido, oponiendo el teólogo al sabio, el artista al filósofo, el capitalista al trabajador, la mujer al hombre, naciones entre sí, continentes o razas unos contra otros.

En resumen: toda acción, palabra, pensamiento, sensación, modalidad, etc., **destinada a UNIR a un ser con otro y con otros que le rodean o le afectan desde cualquier punto de su vista de relación, es TRABAJO INICIÁTICO REAL.**

Toda teoría, palabra, acción, secta, partido, etc., que lleva al ser humano a SENTIRSE AISLADO, SEPARADO, OPUESTO, DIFERENTE, INDIFERENTE o ALEJADO de otro u otros seres humanos, es acción anti-iniciática, o para hablar el lenguaje de los Iniciados, es Magia Negra.

Por eso es Magia Blanca la paz, el amor, la unión o la asociación de todos los seres, de todas las sociedades, de todos los intereses, de todos los cultos, de todas las naciones, de todos los continentes, de todas las razas, SIN EXCEPCIONES, SIN RESERVAS, SIN SUBTERFUGIOS, SIN EGOÍSMOS confesados o no.

Ese es el trabajo que Adeptos Rosacruces habían encargado a la Fraternidad de los Hijos de la Viuda, en 1717.

Y es por eso que habían organizado tres grados, diciéndole, simbólicamente, a cada uno de los componentes de **ESOS PELDAÑOS DE LA REALIZACIÓN:**

AL APRENDIZ MASÓN. – Conócete a ti mismo. Modifica TUS defectos, que es la única manera práctica de mejorar EL MUNDO. Critica, reforma, modifica, purifícate TÚ PRIMERO, que así mejorarás al Todo en la parte que eres tú mismo.

Admite la existencia del Gran Arquitecto del Universo, adora la Armonía de su Obra, en la cual eres un grano de polvo, y ahoga la voz de TU DESEO, que cree ser una voluntad, cuando la sola real es SU VOLUNTAD.

Reconoce que tus hermosas realizaciones son SU BELLEZA, que tu vida y acción es SU FUERZA y que los más altos impulsos de tu espíritu no son sino chispas ínfimas de SU SABIDURÍA.

Prostérnate, reverencia, adora y APRENDE.

Y para aprender: CALLA y OYE.

——— ● ———

AL COMPAÑERO MASÓN. – Y ahora que la Conciencia de la Belleza, de la Vida o Fuerza y de la Sabiduría entró en ti porque se te REVELÓ en lo interno de ti mismo en el Silencio de la Meditación; ahora mira, observa, estudia con los nuevos instrumentos que son tu Alma y tu Espíritu si eres capaza de ello Comprende.

Y si puedes Comprender, vuelve a observar, para Comparar, para medir, para Saber la Relación, la Proporción, el Lazo que une vida con vida, forma con forma, sensación con sensación, ser con ser, mundo con mundo, humanidad con humanidad y todo ello con ÉL.

Prosternate, reverencia, adora y SIENTE.

Y para sentir: CALLA y OSA.

——— ● ———

AL MAESTRO MASÓN. – Y ahora que sabes lo que Tú eres, lo que son los seres y los mundos y SU VIDA, ahora que respetas SU VIDA y SU BELLEZA y SU SABIDURÍA en cada ser, mineral, planta, animal, hombre, mujer, ángel o mundo, ahora, recién ahora, estás "preparado" para recibir la prueba de la inmortalidad – ¡Muere en vida, pasa el Umbral Misterioso! que separa el Tiempo de la Eternidad y el espacio del Insondable SER, la Existencia de la Vida y PLICA lo que allí VES, SIENTES, OYES, COMPRENDES y ADMIRAS.

Prosternate, reverencia, adora y VIVE.

Y para vivir: CALLA y OBRA.

——— ● ———

INICIADO (Gurú de oriente o Adepto de Occidente):

¡Tú que sabes que no hay muerte; Tú que sabes que vives en eterno Presente; Tú que saber que cuerpo, dinero, idiomas, ciencias, sentimientos, sacrificios, no son sino formas de expresión y medios de realización, pero que TÚ eres la VIDA que los anima y que ellos hacen existir!

¡Tú que ya a nada aspiras sino a dar LUZ, con el cariño de una Madre, con el desinterés de un Sol y con la duración de un Dios!

¡SIGUE TU CAMINO, mortal, al parecer, entre mortales!
¡SIGUE TU CAMINO, eterno, realmente, en SU eternidad!

A et **A**

MEN **U M**

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

(Continuación)

Enseñanzas de Surya, S:: I::

Continuando el tema de la "Clasificación de los Planetas" de nuestro Horóscopo-ejemplo, veamos lo que son las:

Debilidades accidentales

Se dice que un planeta está **"accidentalmente debilitado"** cuando se halla en una o más de las siguientes condiciones:

1.º El planeta se encuentra en una de las casas desfavorables del horóscopo, como son la 6ª, 8ª y 12ª.

2.º Está **"retrógrado"**, es decir, en marcha aparentemente contraria al orden de los signos del Zodíaco.

3.º "Occidental" en relación al SOL – para los planetas superiores (Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter y Marte) u "oriental", siempre en relación al SOL – para los planetas inferiores (Venus, Mercurio y Luna).

4.º Es "peregrino", y se dice que un planeta es **"peregrino"** cunado ocupa un signo en el cual no tiene dignidad alguna.

5.º Se halla en el estado **"féral"**, o sea, en tal posición que no recibe ningún aspecto de los demás cuerpos celestes.

Antes de pasar a clasificar los planetas de nuestro ejemplo de acuerdo con las reglas ya anunciadas aquí, vamos a facilitar el trabajo de nuestros estudiantes y lectores resumiendo en un cuadro sinóptico los signos en los cuales los diversos planetas se hallan "peregrinos", de acuerdo con la regla Nº 4.

P L A N E T A S	**S I G N O S D E "P E R E G R I N A C I Ó N"**
NEPTUNO	**ARIES, LEO y SAGITARIO**
URANO	**ARIES, VIRGO, SAGITARIO y CAPRICORNIO**
SATURNO	**ESCORPIO, SAGITARIO y PISCIS**
JÚPITER	**TAURO, LIBRA y ACUARIO**
MARTE	**GÉMINIS, VIRGO y ACUARIO**
SOL	**CÁNCER, ESCORPIO y PISCIS**
VENUS	**CÁNCER, LEO y SAGITARIO**
MERCURIO	**ARIES, CÁNCER y ESCORPIO**
LUNA	**ARIES, LEO Y SAGITARIO**

Refiriéndose a este tema de las "peregrinaciones" de los planetas, nos es grato detallar que, hasta ahora, en le época moderna, nadie había publicado el cuadro completo que presentamos, basado en la búsqueda de las razones por las cuales los astrólogos antiguos determinaron tales signos; y por eso nos place mostrar que estas razones son los lugares en que los planetas poseen su "menor afinidad" (a lo sumo de "face") o ninguna. Así, por ejemplo, el SOL, que debería estar "peregrino" también en toda la triplicidad de

Tierra, no lo está porque es regente de ciertas "faces" (medio decanato) de Virgo y Capricornio.

Neptuno y Urano, cuyos lugares de "peregrinación" jamás fueron publicados, tienen ambos, y especialmente el primero, su menor afinidad en la triplicidad de Fuego, y su mayor afinidad en la de Aire y Agua.

Cuando lleguemos al estudio de la Astrología Esotérica, veremos las razones místicas y físicas de todo ello. Sigamos, ahora, con la clasificación de los planetas de nuestro ejemplo.

De acuerdo con las reglas citadas en este artículo, y refiriéndonos al diagrama publicado en el número **"8" de "LA INICIACIÓN"**, hallaremos como "accidentalmente debilitados" a los siguientes planetas:

Por hallarse en la 6ª, 8ª y 12ª Casa;: Júpiter, Sol, **MERCURIO**, Marte.

Por hallarse retrogradando: ningún planeta.

Por "peregrinación": **MARTE,** Venus, Luna.

Por estar "féral", es decir, "sin aspectos": ningún planeta.

Pero como, por otra parte, hemos visto antes que Júpiter, el Sol, Venus y la Luna poseían "dignidades" fuertes, quiere decir que hallamos realmente **DEBILITADOS solamente a MERCURIO y MARTE** en lo que se refiere a debilidades accidentales. A Neptuno ya lo teníamos como esencialmente debilitado. Antes de terminar este asunto, pedimos a los lectores, anoten que, en el diagrama del horóscopo publicado en el Nº 8 de la Revista, falta incluir a **MARTE** en los debilitados, pues su calidad de "regente secundario" no lo exime de tal estado.

GRADOS CRÍTICOS

Tomando por base los puntos del Zodíaco que la Luna "toca" al iniciar cada día de su marcha, contando a partir del primer grado de Aries y con la velocidad media de la Luna, de 13 grados diarios, se obtiene "puntos sensibles" del Zodíaco llamados **"GRADOS CRÍTICOS"**, en los cuales los planetas reciben un **AUMENTO** de la fuerza que poseen por naturaleza propia y por la cualidades que allí reciben por la dignidad, exaltación, debilidad, etc. Tales grados críticos se sitúan en la forma que damos a continuación, y tiene una "órbita" de casi tres grados, es decir: uno antes, el crítico propiamente dicho y uno después.

El cuadro de grados críticos quedará, pues, construido así:

SIGNOS	**GRADOS CRÍTICOS**
Cardinales: Aries, Cáncer, Libra y Capricornio:	1.º - 13.º - 26.º
Fijos: Tauro, Leo, Escorpión y Acuario:	9.º - 21.º
Comunes: Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis:	4.º - 17.º

De acuerdo con dicho cuadro y refiriéndonos al diagrama del ya citado horóscopo, tendremos como "Planetas en Grados Críticos":

JÚPITER (a 13 grados de Cáncer)
MARTE (a 5 grados de Virgo)
URANO (a 4 grados de Géminis)

Nos falta ahora hallar al **REGENTE (planeta regente)** del Tema, o sea, también, del individuo nacido con tal horóscopo. Como el planeta es regente del signo zodiacal en el cual tiene su "domicilio", nos será fácil, volviendo al tema y a la clasificación, dada en el Nº 9 de LA INICIACIÓN, darnos cuenta de que:

Siendo el **SIGNO ASCENDENTE DEL NACIMIENTO CAPRICORNIO y teniendo SATURNO su domicilio en dicho signo, el Regente de este Horóscopo será, pues, SATURNO.**

Pero, al expresarnos así, nos referimos la REGENTE GENERAL DEL SIGNO DE CAPRICORNIO, es decir, el planeta que tiene influencia sobre o, mejor dicho, dentro de cada signo. Acontece todavía que, como los lectores saben, cada signo se divide en 3 partes de 10º cada una llamadas "decanatos" y que cada decanato tiene, a su vez, un planeta que lo rige especialmente. Tal planeta será el "regente secundario" del tema y, por lo tanto, de la persona.

Para poder determinar tales regentes secundarios, basta combinar la sucesión de los planetas, en el orden universal y mágico, con la sucesión de los decanatos. Trataremos de ello en nuestro próximo artículo, pues es punto importante para la astrología judiciaria y para su aplicación a las artes ocultas en general.

(Continuará).

——— ● ———

Curso Progresivo de Asana Yoga

Por ASURI KAPILA, S:: I::

Llegados a este punto en nuestro "Curso progresivo de Asana Yoga", antes de seguir adelante con la publicación de otras Asanas, deseamos dar a nuestros lectores algunos consejos que creemos serán de gran utilidad para aquellos que deseen dedicarse al estudio y a la práctica de la Asana Yoga.

Estos consejos permitirán suavizar el camino a recorrer, facilitando así la tarea y eliminando en lo posible algunas espinas que todo camino de realización trae aparejado.

Como ya los lectores han podido constatar estudiando las Asanas publicadas, éstas permiten cuando son perfecta y constantemente practicadas, curar determinadas enfermedades y, en caso que no las haya, tonificar todo el organismo y hacerlo volver, así, a aquel estado de equilibrio dinámico al que damos el nombre de SALUD.

Aunque las Asanas obran sobre todo el organismo, cada una es particularmente indicada para una determinada enfermedad o para un determinado estado mórbido, como ya se dijo en las Asanas publicadas. Aquellos, pues, que estuvieron, por acaso, afectados por alguna enfermedad, harán bien en no practicar indistintamente todas las Asanas, sino practicar prevalentemente aquella o aquellas que son más indicadas para la enfermedad que los aflige.

Para que los lectores tengan una visión de conjunto sobre las enfermedades que pueden ser curadas mediante la práctica de las Asanas, haremos aquí un cuadro sintético de ellas.

Aparte del hecho de que las Asanas obran, como hemos dicho, sobre todo el organismo, y de que proporcionan un perfecto estado de salud y, por consiguiente, el estado

juvenil, la extraordinaria "vitalidad" o poder de resistencia y defensa del organismo y la hermosura inherente a él, hay enfermedades físico-anímico-mentales influenciables por las Asanas que podemos resumir así:

Todas las enfermedades del sistema nervioso central y periférico.

Todas las enfermedades del sistema cardiovascular.

Todas las enfermedades del sistema respiratorio, como rinitis, tuberculosis, asma, etc.

Enfermedades del sistema digestivo, como piorrea, gastritis, hepatitis, del bazo, estreñimiento, disentería, hemorroides, etc.

Enfermedades del sistema uro-genital, como nefritis, pielitis, cistitis, uretritis, gonocócica, espermatorrea, dismenorrea, leucorrea, impotencia, esterilidad, etc.

Enfermedades del intercambio nutricional como diabetes, gota, artritismo, etc.

Algunas enfermedades infecciosas crónicas como lepra, sífilis, tuberculosis cutánea, etc., teniendo presente que las Asanas están contraindicadas en las enfermedades infecciosas agudas febriles.

Sistema de locomoción: deformaciones de la columna vertebral, piernas, brazos, etc.

Enfermedades de los ojos, oídos, cutis, etc.

Las Asanas facilitan, en fin, la sublimación del sexo y otras actividades mentales y espirituales, como el estudio, la meditación o concentración y la contemplación.

Como nuestros lectores pueden constatar si las Asanas no constituyen toda la terapéutica en el campo de la patología humana sobre el cual obrar es vastísimo y, por lo consiguiente pueden ser consideradas como uno de los más importantes, si no el más importante, de los factores terapéuticos que andan en perfecta armonía con las sabias leyes de la naturaleza.

Y una vez más tenemos la oportunidad de constatar como aquellos sabios Gurúes, que conocían profundamente las leyes de la Naturaleza, basándose sobre este conocimiento, han creado todo ese maravilloso sistema terapéutico, que es una aplicación muy sabia de ellas.

Otro consejo de suma importancia para aquellos que se dedican al estudio y práctica de las Asanas, así como de otras Yogas, es el de desear que nuestros lectores procedan a la composición de un "Diario Espiritual", para poder permitir el constante control de los progresos obtenidos, y para poder obrar más dónde todavía no se ha progresado bastante.

Este "Diario Espiritual", esquemático (ye que puede ser eventualmente modificado o completado), podría contener las siguientes preguntas, a las cuales el discípulo tendría que contestar con la más absoluta sinceridad y exactitud:

¿A qué hora se levanta de la cama, de mañana?

¿Cuántas veces practicó el ayuno durante el mes?

¿Son normales las funciones intestinales?

¿En qué consiste su acostumbrada alimentación?

¿Qué cantidad de frutas, vegetales y leche comió durante el mes?

¿Cuántas veces, si es soltero, malgastó sus fuerzas sexuales durante el mes?

¿Cuánto tiempo es capaz de ser casto sin esfuerzo?

¿Cuántas veces se enojó durante el día, perdió su serenidad y por qué?

¿Cuántas veces hizo la caridad durante el mes?

¿Cuántas mentiras dijo o fue obligado a decir durante el día?

¿A cuántas personas criticó durante el día?

¿Cuántos malos pensamientos tuvo durante el día?

¿Cuántas veces envió buenos pensamientos a otros durante el día?

¿Cuántas horas malgastó en charlas vanas en compañía de amigos?

¿Cuánto tiempo es capaz de quedarse callado?

¿Frecuenta la compañía de personas sabias?

¿Cuánto tiempo dedica a la meditación?

Todas estas preguntas deberán ser constadas diariamente, anotando la fecha y la hora. Al terminar el mes, haciendo un examen general de las contestaciones anotadas, se podrá poner en evidencia los progresos realizados.

Ese "Diario Espiritual", aunque parezca innecesario será, sin embargo, de gran utilidad y ayuda, porque permite conocer los lentos pero seguros progresos alcanzados y las fallas que necesitan ser corregidas y, poco a poco, eliminarlas.

Hacemos votos para que los lectores de LA INICIACIÓN realicen lo que aconsejamos y para que, progresando cada vez más en el áspero sendero de la ascensión espiritual, puedan hacer vibrar su alma al unísono con el Amor Universal y obtener que la suave Paz que constantemente reina en el Maestro, pueda también lentamente establecerse en su Mente y en su Corazón.

Solamente cuando hayamos obtenido esta divina Paz en nosotros mismos, es que podremos irradiarla a nuestros semejantes.

PAZ A TODOS LOS SERES

A
U M

———— ● ————

¿Es posible prolongar la Juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolver la Juventud?
Causas de la vejez y de la muerte.

Por ASURI KAPILA. S:: I::

En el número 11 de LA INICIACIÓN habíamos prometido a nuestros lectores que publicaríamos parte de los conocimientos orientales sobre métodos secretos de los Yoguis, para mantener la juventud y prolongar la vida; y comunicaríamos además cuáles son sus concepciones sobre la causa de la vejez y de la muerte.

En este artículo y en los siguientes, diremos lo que puede publicarse sobre este asunto que siempre ha despertado el mayor interés en la humanidad.

La humanidad doliente no se conforma con prolongar la vida, sino que, en su afán de conservar las energías de la juventud, espera siempre un nuevo Fausto que le diga: "Tomad, bebed de la copa de la Inmortalidad este maravilloso elixir que os dará no solamente la Vida, sino la Juventud Eterna".

Algunos sabios esperanzados en resolver el difícil problema de vivir siempre joven, se dedicaron con pasión al magno problema. Muchos hombres de ciencia ya se habían dedicado a tales estudios, otros sabios anónimos, verdaderos Filósofos Desconocidos, también se encerraron en sus laboratorios, los primeros con sus retortas , alambiques y diversos instrumentos, los segundos se dedicaron a profundas meditaciones en sus laboratorios internos, teniendo a su disposición, como aparatos de experimentación, únicamente su sabiduría y como campo de experiencias, la naturaleza.

Mas, los años pasaron sin que la Ciencia hablara. Ninguno de los que se propusieron descubrir el secreto de la eterna juventud llegó a arrancarlo a los misterios de la naturaleza.

La humanidad, perdidas ya sus esperanzas, se decide entonces a seguir el camino de la edad inexorable, poniendo en práctica algunas reglas citadas por la Ciencia. Destinadas sólo a retardar lo más posible el acercarse de la visión esquelética de la Muerte.

"¡Juventud, Divino Tesoro, te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro y a veces lloro sin querer"-

Así cantaba tristemente Rubén Darío, el famoso poeta nicaragüense el ruiseñor de América, que decía también:

"¡Ay! Para siempre dejo la ufanía,
Pasó ya la hermosa juventud,
La música del alma y melodía,
Los sueños de entusiasmo y virtud.

Pasaron, ¡ay! las horas de alegría,
Y sobre su seno hambriento, el ataúd,
Y, único porvenir, sola esperanza,
La muerte, a pasos de gigante, avanza.

El Maestro de la poesía, en estos profundos versos, nos dejó una terrible queja, una profunda congoja, lágrimas de tristeza, desesperación del alma que como testigo mudo, observa como los ladrillos de su Templo se van gastando uno por uno hasta provocar un total derrumbe del edificio de nuestro cuerpo físico.

¡Qué espectáculo sublime y grandioso para aquellos que conocen y siente la inmortalidad del alma, cuando ésta, en un postrer esfuerzo, después de haber gastado a manos llenas su tesoro por haberlo creído inagotable, trata todavía de aferrarse a su casa ya carcomida, que otrora fuera síntesis de alegría, juventud, esperanzas, potente edificio capaz de desafiar los vientos y las mareas!

De acuerdo a las sabias y divina Leyes Universales, sabemos que la materia está sujeta a constante evolución, que todos los cuerpos no son más que materia en distintos grados de desarrollo y, como la Ley de Evolución, es una ley universal de la naturaleza, el hombre no tiene más que ponerse en las condiciones de esta misma para comprenderla, experimentar con ella y ser así su eficaz colaborador.

Es entonces cuando el Alma inmortal al abandonar su envoltura, se dará cuenta que aquello es como un traje gastado al que hay que abandonar como casa vieja e inservible para usar otro nuevo y más duradero, a fin de poder continuar en el camino de la Vida Eterna y estudiar otro capítulo del grande e inagotable Libro de la Inmortalidad.

Aquí nacen las siguientes interrogantes:

¿Es posible prolongar la vida? ¿Es posible mantener una constante juventud en nuestro cuerpo físico? ¿Es posible mantener todo el material del Templo del Alma en perfecto estado para así contrarrestar el demasiado rápido desgaste de aquellos materiales? ¿Se puede prolongar la vida y la juventud del cuerpo para que así pueda este transmitir a su morador, el Alma, el máximo de experiencias necesarias a su más rápida evolución?

Estas interrogantes son las que trataremos de dilucidar y, para eso, tendremos que dividir estas enseñanzas en tres partes:

1.º - Parte histórica y científica, particularmente médica.
2.º - Parte filosófica.
3.º - Parte espiritual.

Pero, antes de tratar estas tres partes en los artículos siguientes, es necesario hacer esta aclaración:

En Oriente se da un significado muy diferente a la expresión "prolongar la vida", del que se le da en Occidente. En efecto, en Occidente se entiende con esta expresión "devolver al individuo sus facultades sexuales a expensas de las animales"; sistema Varonofí, Steinach, Brown, Fequard, etc., sistemas muy interesantes sin duda desde el punto de vista de la analítica ciencia moderna, pero que no prolongan la juventud sino simplemente, devuelven, por un tiempo determinado, la fuerza sexual que no es lo mismo que la juventud del organismo.

(Continuará)

———— ● ————

Un Gran Iniciado Martinista: Honorato de Balzac

(Continuación y fin)

Por PITÁGORAS, S:: I::

Pero una de las más evidentes pruebas de la iniciación martinista de Balzac, es una página de "Seraphita" (que, como se sabe, es un reverente homenaje a Manuel Swedenborg y una maravillosa explicación de la doctrina del sabio iluminado sueco) en la cual reproduce casi textualmente otra página de "L'Homme de Désir" de Saint Martin.

Ahora bien, como "Seraphita" fue publicado por primera vez en 1835 y la primera edición de "L'Homme de Désir" remonta a 1790, es evidente que ha sido Balzac el que, en su obra, se ha referido a la de Saint Martin.

¿Habría por acaso alguien que pudiera acusar a Balzac de plagio? Evidentemente no. Sin embargo, los del texto son demasiados semejantes para que se pueda pensar en un simple recuerdo por parte de Balzac de la lectura de la obra de Saint Martin. No nos queda, pues, sino pensar que Balzac no ha querido mostrar abiertamente lo que debía a Saint Martin en consecuencia de su iniciación martinista, - que debía tener sus razones para mantener oculta – y que, si lo cita sin nombrarlo, debe haber sido exclusivamente por razones de simple discreción.

Para que los lectores puedan darse cuenta de las correspondencias existentes entre los pasajes de las referidas obras, los transcribiremos, escribiendo en negritas las palabras y las frases comunes.

"Pastores de almas, que habéis descarriado vuestras **ovejas** en vez de conducirlas al **pasto;** pastores de las almas que las habéis hecho devorar por el león feroz; o que las habéis transformado vosotros mismos en lobos carniceros. **"Sabios** de la tierra que habéis sido demasiado sensibles a los alicientes de la falsa luz, para serlo a los encantos atrayentes de los verdaderos tesoros que Dios depositó en el alma humana.	

“Ricos del mundo, que habéis desviado vuestros ojos del pobre y que habéis tenido tanto temor de asemejaros a él, porque, ¡no sabiendo hacer la limosna sin orgullo, no habríais sabido recibirla sin humillación!	
Venid aquí a conocer vuestro destino, porque los gérmenes **corrompidos** que habéis sembrado en vosotros mismos han penetrado hasta la tierra virgen; he aquí porque tus frutos serán tan amargos. “El anciano es asido por el espíritu y llevado a los **lugares subterráneos**. Una sala inmensa se presenta a su vista, ella está soberbiamente ornada.	………………………………………………. “Ellos se precipitaron en los abismo, volvieron al polvo de los mundos inferiores, vieron de repente la Tierra como un **lugar subterráneo**, espectáculo que les fue iluminado por la luz que llevaban en sus almas y que todavía los circundaba con una nube, en la que, disipándose, se repetían, vagamente las armonías del cielo. **Este espectáculo** era el que impresionaba otrora los ojos internos de los profetas.
“Ministros de la Iglesia, grandes: una numerosa **muchedumbre de hombres y mujeres** están sentados alrededor y están **vestidos con trajes cubiertos de oro y pedrería.**	**“Ministros de la diversas religiones**, todos pretendidos verdaderos reyes, todos consagrados por la Fuerza y el Terror, Guerreros y **Grandes** que se dividen mutuamente los pueblos, **Sabios y Ricos** por encima de una **muchedumbre** estrepitosa y sufriente a la que desmenuzaban estrenduosamente bajo sus pies, todos estaban **acompañados con sus servidores** y sus mujeres, todos estaban **vestidos con trajes de oro,** de plata, de azul, **cubiertos de perlas, pedrerías** arrancadas de las entrañas de la Tierra, sacadas de las fondos de los Mares y por las cuales la humanidad durante mucho tiempo se había afanado, sufriendo y blasfemando. Pero estas riquezas y estos esplendores constituidos con sangre, fueron como viejos harapos a los ojos de los proscritos.
“¿Qué hacéis así sentados e inmóviles?... **Ellos no contestan**	**“- ¿Qué hacéis así sentados e inmóviles?**, les dijo Wilfrid. **Ellos no contestaron**
“¿Qué hacéis así sentados e inmóviles?... Ellos sacuden la cabeza con una triste expresión y no contestan	**“- ¿Qué hacéis así sentados e inmóviles?** **Ellos no contestaron**
“¿Qué hacéis así sentados e inmóviles?... Ellos no contestan, **pero todos, con un movimiento unánime, entreabren sus ropas de dejan ver sus cuerpos carcomidos por gusanos y úlceras.**	“Wilfrid les impuso las manos gritándoles **¿Qué hacéis así sentados e inmóviles? Con un movimiento unánime, todos entreabrieron sus ropas y dejaron ver sus cuerpos carcomidos por los gusanos, corrompidos,** pulverizados, gastados por horribles

“El horror de este espectáculo **espanta** al anciano; el olor infecto de estas **heridas** lo sofoca; el espíritu lo deja bañado en lágrimas y le ordena **avisar a aquellos hermanos suyos** que todavía están en la casa de su padre (Saint Martin: “L’Homme de Désir” – Párrafo 83.	enfermedades. - Vosotros conducís las naciones a la muerte, le dijo Wilfrid. Habéis adulterado la tierra, desnaturalizado la palabra prostituido la justicia. Después de haber comido la hierba de los prados, ¿matáis ahora a las **ovejas?** ¿Os creéis justificados mostrando vuestras **heridas?** Yo voy a **avisar a aquellos hermanos míos** que todavía pueden entender la voz, par que puedan ir a beber a las fuentes que habéis ocultado” (Balzac: “Seraphita”, páginas 337-338. Edición del Centenario)

Las pruebas que hasta ahora hemos expuesto han sido extraídas exclusivamente de las mismas obras de Balzac. ¿Pero, existen otras provenientes de otras fuentes y que puedan corroborarlas?

A sólo título informativo decimos que, cuando Papus pudo tener en sus manos, en 1893, la mayoría de los documentos que formaron parte de los archivos de la logia “La Biensaisance” de Lyon, milagrosamente salvada por J. B. Willermoz y entregados por Cavarnier a Elie Steel, entonces representante en Lyon del martinismo reorganizado por Papus, éste pudo finalmente poseer elementos para iluminar, por lo menos en parte, la historia del martinismo durante la segunda mitad del siglo XVIII. Sirviéndose de estos elementos contenidos en documentos originales y auténticos, Papus efectuó varias búsquedas y, entre otras, algunas sobre Balzac. En una carta que Martines de Pasqually envío a J. B. Willermoz en 13 de agosto de 1768, hace referencia a un discípulo suyo, un tal Balzac de la Rochelle, que el esperaba de un momento a otro en Bordeaux.

Papus, a pesar de todas sus indagaciones, no pudo establecer ningún parentesco entre este Balzac y Honorato de Balzac. Papus sentía mucho no haber podido obtener ninguna información segura.

“Esta búsqueda, escribe Papus[1], era tanto más tentadora, cuanto que Honorato de Balzac conoció seguramente las doctrinas martinistas, pero, ¿por qué caminos? Misterio”.

Es posible que mucho más tarde haya podido tener Papus informaciones más precisas sobre la iniciación martinista de Balzac, porque en su “¿Qué es el Ocultismo?”, ya no demuestra sentimiento por no poder establecer claramente la iniciación martinista del gran escritor francés y si la afirma categóricamente. En efecto, escribe exactamente:

“Cuando recordemos que Shakespeare fue iniciado, que Goethe practicó el hermetismo, que, más cerca de nosotros, Balzac fue martinista. ¿Cómo, dónde y de quién, pues, pudo obtener Papus datos seguros?

Es preciso pensar que él ha conocido todo lo que referiremos inherente a la iniciación martinista de Balzac y que proviene de Agustín Chaboseau, co-organizador con Papus, como se sabe, de la Orden Martinista en Francia. Sería muy probablemente esta fuente informativa la que le ha permitido afirmar categóricamente y no presentar más como

[1] PAPUS – Martines de Pasqually, París, 1895.

hipótesis probable la filiación martinista de Balzac. Refiere Van Rijnbeck[2] que Agustín Chaboseau, único sobreviviente en 1938 del Supremo Consejo de la Orden Martinista, le comunicó en el castillo de Sceaux, datos muy importantes inherentes a la transmisión de la iniciación desde Saint Martin hasta el mismo Chaboseau.

Mucho tiempo antes de su muerte, relata Chaboseau, Saint Martin había iniciado al abate de Lanoue fallecido en 1820. Éste inició al célebre poeta André Chénier (1752-1794) y al célebre abogado Antoine-Louis Marie Hennequin (1785-1851). Éste último inició a su vez, a Henri de Latouche (1785-1851), novelista, poeta, autor dramático y periodista y éste inició a Adolphe Desbarolles (1804-1880) e famoso quiromante y a Honorato de Balzac (1799-1850).

Digamos, además, que Desbarolles inició a la marquesa de Boisse-Mortmert, Amelie Noüel de Latouche y que ésta, por último, inició a su pariente Agustín Chaboseau, de manera que según lo afirmado por Chaboseau, oralmente, a Van Rijnbeck, Honorato de Balzac, fue iniciado al martinismo por Henri de Latouche. Sería interesante si algunos de nuestros hermanos martinistas franceses quisieran, con el importantísimo dato, realizar búsquedas en el sentido de poder establecer eventualmente la fecha de iniciación del célebre escritor francés y recoger otras noticias sobre la actividad iniciática de Balzac, contribuyendo así a poner en luz uno de los más importantes y obscuros aspectos de su personalidad, casi totalmente desconocido por los literatos y críticos literarios.

A pesar de que Chaboseau no hace mención a ningún documento sobre el cual fundara sus afirmaciones, la exactitud de las mismas es tal que no nos permite tener ya ninguna duda sobre la iniciación martinista del gran escritor, iniciación que ha permitido a su genio escribir obras que se han vuelto inmortales en la historia de la literatura y del espiritualismo moderno…

——— ● ———

Florece la Acacia

Como lo participa lacónicamente, nuestro **“Noticiario”**, estuvo entre nosotros, durante los primeros días de marzo, un ilustre hermano, cuyo nombre silenciamos, por varias razones, entre las cuales sobresale su modestia; prefiere obrar silenciosamente, como la Doctrina recomienda.

El caso es que un martinista del vecino país nos presentó a dicho ilustre M:: M::, que es, además, hombre de ciencia y uno de los diplomáticos que visitaron al Uruguay con motivo de la transmisión de mando. Deseoso el ilustre visitante de ponerse en contacto con los masones mixtos y demás espiritualistas y esoteristas del Uruguay, nuestra Venerable Orden tomó el encargo de promover una reunión especial, a la cual fueron expresamente convidados las diversas Fraternidades existentes en el Uruguay, entre las cuales citaremos:

La Fraternidad Rosa - Cruz del Uruguay, la Sociedad Teosófica del Uruguay, "Silver Lodqe" (M. M. K. L.) N.o 628. "Acacia Lodqe" (A. F. a A. M. o. E.) N.o 876, la Masonería del Uruguay (R. E. A. A.) y varias personalidades Miembros de la

[2] GERARD VAN RIJNBECK – Un thaumaturge au XVIII siècle: Martines de Pasqueally, Lyon. 1938 – Tomo II, pág. 29 y sig.

Masonería Mixta "Le Droit Humain". De las Ordenes y Sociedades representadas por nosotros, hablaremos más adelante.

De acuerdo con el protocolo de dicha reunión, efectuada el 5 de marzo en el Salón de Actos del "GIDEE", se hicieron representar:

Ramana Ashrama, por Asuri Kapila.
Suddha Dharma en el Martinismo, por Jehel.
Orden Kabalística de la Rosa Cruz, por Jehel.
Orden Martinista de la América del Sur, por Jehel.
Grupo Indepediente de Estudios Esotéricos, por Pitágoras.
Fraternidad Rosacruz del Uruquay, por el Presidente y Vice – Presidente.
Orden Masónica Mixta lnternacional "Le Droit Humain", por varios miembros.

Hallábanse también presentes unas treinta personas, miembros o del Gidee, o de la Orden Martinista.

Comunicó su imposibilidad de comparecer la Sociedad Teosófica del Uruguay, por carta de su Secretario General.

Las demás Fraternidades invitadas, hasta el momento presente, no acusaron recibo del oficio de invitación.

El ilustre visitante, con cálidas palabras, en las cuales vibraron su sincero ideal y un real cariño por sus hermanos y co-hermanos presentes, expuso su deseo, que dijo ser el de todos los masones mixtos de su país y de otros países del continente: ver reflorecer en el Uruguay la Masonería Mixta y ver a los iniciados de todos los ritos, escuelas o sociedades **dar el ejemplo y contribuir ACTIVAMENTE** al establecimiento y relaciones culturales y emotivas de toda especie para realizar verdaderamente la UNIÓN de PENSAMIENTO, ALMA y ESPÍRITU de los pueblos del continente, como un primer paso, en terreno cercano, a la realización del ideal de Fraternidad Universal.

Mostró lo que vale, para tal finalidad, el conocimiento que debe tener el mayor número posible de personas, de las costumbres, de las bellezas naturales, de las artes, de la cultura: y del espíritu popular de los países vecinos y que debemos trabajar para difundir esos conocimientos que contribuyen poderosamente a realizar la conocida frase: "Todo nos une y nada nos separa". Sincero en sus conceptos, claro en sus expresiones, vibrante en su sentir. Recogió el ilustre visitante significativa aprobación de todos por la acción recomendada de Fraternidad Continental e Iniciática.

Seguidamente, hablaron el Presidente de la Fraternidad Rosacruz en el Uruguay, un viejo luchador de los talleres masónicos masculinos, y un hermano de la Masonería Mixta; todos ellos en el mismo sentido de promover tal unión, destacando el Presidente de la Fraternidad Rosacruz el sentido místico cristiano de tal orientación, secuencia lógica del "Amaos los unos a los otros".

Los hermanos Jehel, Asuri Kapila y Pitágoras, hablaron también en el mismo sentido, recalcando especialmente la necesidad de que dos puntos sean tomados en cuenta para la obtención de la finalidad buscada.

l.°-Que realmente las Fraternidades Iniciáticas o Sociedades Espirituales y Ritos Masónicos obren en primer lugar por EL EJEMPLO, es decir, por la real unión entre sus miembros, internamente hablando, y por una fraternal colaboración y amistad de rito a rito,

fraternidad a fraternidad y Orden a Orden; pues, sin este requisito básico ¿qué se puede esperar o pedir a los profanos, si los que se dicen iniciados no practican primero lo que quieren enseñar a terceros?

2.° - Que se preste atención cada vez más intensa a la necesidad de no dejar introducirse en los Templos de ningún Rito el "microbio" de la política de ninguna especie ya que, de no hacerlo, el espíritu de amplia fraternidad y de amor humano universal jamás podrá ser asimilado por quienes cultiven preferencias, restricciones o separativismos.

Una nueva oración del ilustre visitante y breves, pero poderosas y suaves palabras del H. Asuri Kapila, cerraron el Acto, que terminó en un ambiente de verdadera unión para todos los que sentían realmente el poder de la enseñanza iniciática:

"Hijos de un mismo Padre, somos Hermanos aun cuando lo ignoremos, aun cuando no lo quisiéramos reconocer, aun cuando hiciéramos todo por negarla o destruirlo. Orientémonos, pues, hacia la realización consciente y voluntaria de esa REALIDAD: la FRATERNIDAD de hecho de todos los seres, y empecemos el trabajo DENTRO DE NOSOTROS MISMOS y a nuestro alrededor".

El ilustre visitante, que debe recorrer otros países y visitar sus respectivas Fraternidades, llevó con fraternal alegría el amplio y sincero saludo y abrazo de todos los presentes para sus hermanos de Taller, de Fraternidad y para todos los Templos y Talleres que visite en su gira continental, abrazos y sentir que nada puede traducir más perfectamente que el oriental saludo de los Iniciados:

"Mi alma está con la tuya".

La Redacción.